

REAL DECRETO 1523/1989, DE 1 DE DICIEMBRE, POR EL QUE SE APRUEBAN LOS CONTENIDOS MÍNIMOS DEL PRIMER NIVEL DE LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE IDIOMAS EXTRANJEROS

BOE de 18 de diciembre de 1989

El Real Decreto 967/1988, de 2 de septiembre, ha ordenado con carácter general las enseñanzas especializadas de Idiomas correspondientes al primero de los niveles establecidos por la Ley 29/1981, de 24 de junio, de clasificación de las Escuelas Oficiales de Idiomas y Ampliación de las plantillas de su profesorado, en lo referente a su estructuración en ciclos, sistemas de acceso de los alumnos, métodos, horarios, certificaciones y modalidades de enseñanza. Su artículo 7 encomienda al gobierno el establecimiento, a propuesta del Ministerio de Educación y Ciencia, de los contenidos mínimos de los dos ciclos en que se estructura dicho nivel.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Educación y Ciencia de acuerdo con las comunidades autónomas con competencias plenas en materia educativa, previo informe del Consejo Escolar del Estado, de acuerdo con el consejo de estado y previa deliberación del Consejo de Ministros en su sesión del día 1 de diciembre de 1989,

DISPONGO:

Artículo 1.

Se aprueban, con carácter de contenidos mínimos para todas las Escuelas Oficiales de Idiomas del estado, los programas de las enseñanzas especializadas de Idiomas del primer nivel, que figuran en el Anexo del presente Real Decreto.

Artículo 2.

Las trescientas sesenta horas mínimas destinadas por el Real Decreto 967/1988, de 2 de septiembre, a los tres cursos del ciclo elemental y las doscientas cuarenta fijadas con el mismo carácter para los dos del ciclo superior, tendrán una distribución equilibrada entre dichos cursos.

Artículo 3.

El Ministerio de Educación y Ciencia y los órganos correspondientes de las Comunidades Autónomas, en el ámbito de sus competencias respectivas, adoptarán las medidas precisas para el desarrollo de estos programas.

Dado en Madrid a 1 de diciembre de 1989. Juan Carlos R.

El Ministro de Educación y Ciencia, Javier Solana Madariaga

ANEXO

Contenidos mínimos para el primer nivel de las enseñanzas especializadas de Idiomas

1. Objetivos y contenidos

1.1 ciclo elemental

1.1.1 objetivos generales.

El ciclo elemental tiene como objetivo primordial que el alumno adquiera un nivel básico de competencia en la expresión y comprensión de la lengua objeto de estudio, tanto en su forma hablada como escrita, para que sea capaz de utilizarla en situaciones cotidianas como instrumento de comunicación. Se pretende proporcionar a los alumnos información básica acerca de las características fonéticas, estructuras y normas de interacción comunicativa que condicionan el uso de la lengua objeto

de estudio, así como acerca de los aspectos culturales de los países en que se habla dicha lengua que puedan tener influencia en las situaciones sociales más frecuentes.

1.1.2 objetivos específicos.

A) desarrollo de la competencia comunicativa: al término del ciclo elemental el alumno estará en condiciones de realizar las siguientes actividades:

1. Lenguaje hablado:

Comprender a hablantes de la lengua objeto de estudio en conversaciones de carácter no especializado, a velocidad normal, incluso por teléfono. Comprender al menos lo esencial de la información difundida a través de los medios de comunicación que utilizan como soporte la lengua hablada, tales como la radio, la televisión, el cine, etc. Participar de forma apropiada a la situación de comunicación, aunque sea de forma sencilla, en conversaciones sobre temas de actualidad, así como sobre su propio trabajo, su familia y sobre cualquier tipo de información relevante.

Expresar sus propias ideas, sentimientos y necesidades de forma clara aunque sea sencilla.

2. Lenguaje escrito:

Comprender al menos lo esencial de la información contenida en anuncios, folletos, respuestas comerciales, etc., así como en correspondencia personal sencilla. Comprender de modo general artículos de prensa no especializados. Comprender versiones simplificadas y graduadas de material literario. Escribir notas, apuntes breves y comunicaciones personales sencillas. Rellenar cuestionarios, formularios y, en general, los tipos de impresos más habituales. Comunicarse por escrito, de forma elemental pero suficiente, con instituciones civiles, empresas de servicios, etc. Escribir sobre temas de interés general que conozca, transmitiendo al menos la información básica.

3. Interacción social:

Desenvolverse con cierta confianza en las situaciones sociales en que más probablemente pueda verse envuelto. Reconocer las actitudes, estados de ánimo e intencionalidad explícitamente expresados por sus interlocutores y reaccionar ante ellos de forma adecuada. Utilizar la lengua objeto de estudio con la adecuación debida (formalidad-informalidad, fórmulas de cortesía, etc., a fin de que su actuación lingüística produzca los resultados pretendidos.

B) desarrollo de la competencia gramatical: la información acerca de la lengua objeto de estudio se orientará en un sentido más creativo que analítico o descriptivo, haciendo hincapié en el uso práctico más que en la simple comprensión intelectual de las estructuras gramaticales. Al término del ciclo elemental el alumno estará en condiciones de: discriminar y articular los sonidos propios del sistema fonológico, tanto en palabras aisladas como en la cadena hablada, así como su acentuación básica, de forma que permita la comunicación con hablantes de la lengua. Comprender y utilizar las pautas rítmicas y de entonación más frecuentes. Reconocer y utilizar el sistema de representación gráfica. Deducir el significado de palabras y expresiones mediante un conocimiento de las reglas de formación de las mismas. Comprender y expresar relaciones internas dentro de la estructura sintagmática y oracional. Comprender y expresar significados conceptuales (relaciones lógicas, nociones y relaciones de cantidad y grado, espaciales, temporales, nociones aspectuales, modalidad, etc.). Comprender y expresar relaciones entre distintas partes del discurso hablado o escrito, mediante los mecanismos básicos, léxicos y morfosintácticos, de conexión.

1.1.3 contenidos. Los programas de los cursos se desarrollarán de acuerdo con los contenidos siguientes:

A) intenciones y actos del habla.

1. Contacto social:

Saludos. Presentaciones. Establecimiento de contacto social. Ofrecimientos y expresión del agradecimiento. Expresión de la comprensión. Excusas. Deseos. Palabras vacías.

2. Influencia ejercida sobre los demás:

Incitación. Mandato: afirmativo/negativo. Consejos, advertencias. Petición.

3. Apreciación:

Apreciación intelectual: aprobación, desaprobación, calificación, comparación, elección y preferencia, indiferencia, restricción, atenuación, grados de insistencia. Apreciación afectiva: Contrariedad, pesar, decepción, satisfacción, gratitud, etc.

4. Información:

Aporte de información. Petición de información. Información acerca de: datos objetivos, acontecimientos, descripciones, etc.

5. Discusión:

Acuerdo, desacuerdo. Argumentación: iniciación y desarrollo de un razonamiento, argumentos de apoyo, establecimiento de conclusiones, expresión de causa, consecuencia, finalidad, concesión, condición, hipótesis, oposición.

B) contenido fonético y gramatical: los contenidos fonético y gramatical específicos para cada idioma figuran en el apartado 1.1.4.

C) contenido léxico: el caudal léxico en este ciclo elemental debe abarcar el dominio activo y pasivo de entre 1.500 y 3.000 palabras (según la lengua de que se trate).

1. Léxico estándar, activo y pasivo, de expresión, descripción y elicitación, en situaciones personales y del entorno habitual en que se desenvuelve el hablante, de orden concreto y abstracto.

2. Léxico activo y pasivo de la relación social e interacción personal en diferentes niveles de formalidad.

3. Léxico pasivo básico en la correspondencia personal y comercial, así como de textos literarios sencillos.

4. Léxico pasivo básico utilizado en los medios de comunicación social y la publicidad.

5. Léxico pasivo de textos literarios adecuados a los distintos cursos (primordialmente en prosa).

6. Léxico activo imprescindible para la correspondencia personal y comercial y para cumplimentar impresos y producir notas, resúmenes y comunicaciones sucintas.

D) contenido cultural: el contenido cultural no constituirá por sí mismo objeto directo de la programación. Ahora bien, se atenderá al mismo como vehículo normal de adquisición de la competencia comunicativa, particularmente en lo referido a los países en los que se habla la lengua objeto de estudio. Los campos estructuradores que se consideran de interés son: 1. Aspectos geográficos. 2. Política y economía. 3. Sociedad. 4. Medios de comunicación social. 5. Manifestaciones culturales.

1.1.4 contenidos fonético y gramatical:

1. Alemán

Contenido fonético:

El alfabeto. Vocales y consonantes. Pronunciación: analogías, diferencias y sonidos inexistentes en el sistema fonológico-fonético español. fonemas vocálicos: vocales largas y breves, abiertas y cerradas, diptongos, umlaut, etc. Fonemas consonánticos: consonantes sonoras y sordas, aspiración, asimilación, combinaciones de consonantes (en posición inicial, en palabras compuestas, etc.). Entonación, ritmo y acento en el discurso hablado.

Contenido gramatical:

La oración y sus componentes. El verbo: funciones. Conjugación: débil y fuerte. Modo indicativo. Modo imperativo. Modo subjuntivo (Konjunktiv I y Konjunktiv II). Voz pasiva. Verbos auxiliares de tiempos verbales, verbos modales, verbos con infinitivo (con y sin zu). Verbos reflexivos y recíprocos. Régimen de los verbos: con nominativo, con acusativo, con dativo, con dativo y acusativo, con doble acusativo, con preposición y complemento, con complemento temporal, modal, local. Verbos funcionales. Aspectos verbales. El sustantivo: funciones. Género y número. Declinación. Formación

de sustantivos. Composición. Derivación. Afijación. Diminutivos. Sustantivación. El artículo: funciones. Clases: determinado, indeterminado, indeterminado negativo. Declinación. Ausencia y presencia del artículo junto al sustantivo. El adjetivo: funciones. Clasificación: predicativos, atributivos y su declinación, cardinales, ordinales y fraccionarios. Grados. Régimen. Formación de adjetivos. Composición. Derivación. Afijación. Sustantivación del adjetivo y su declinación. El pronombre: funciones. Clasificación: Personales, posesivos, demostrativos, interrogativos, indefinidos, reflexivos, relativos. Declinación. Posición de los pronombres en la oración. El adverbio: funciones y forma. Clasificación bajo el aspecto semántico: temporales, de lugar, de modo, de causa, de cantidad, etc. Interrogativos. Pronominales. Grados. La preposición: funciones y forma. Régimen y uso de las preposiciones con uno y/o dos casos. Contracción con el artículo determinado. La interjección. La oración: clases y relaciones interoracionales. Oraciones principal y Subordinada: colocación de sus elementos. Inversión. Construcciones complejas: colocación de las oraciones. Clasificación según el nexo: yuxtapuestas. Coordinadas. Subordinadas: Conjuncionales, de relativo, interrogativas indirectas, sin partícula subordinante. Otros aspectos morfosintácticos. Correlaciones fijas intra e interoracionales (por ejemplo *entweder... Oder*). Formas de afirmación y negación. Partículas y modificadores del enunciado. Morfosintaxis y estructura de textos. Referencias, sustituciones, etc. Morfosintaxis y ortografía. Puntuación.

2. Árabe

Contenido fonético:

Alfabeto. Letras aisladas. Letras iniciales, mediales y finales. Vocales breves, largas y dobles (tanuín). Signos auxiliares: Sukun. Sadda (o tasdid). Madda. Alif uasla. Hamza. Lam-alif. Ta marbuta. Alif maqsurá. División de las letras: sanas. Enfermas. Solares. Lunares. Radicales. Serviles.

Contenido gramatical:

Artículo: determinado e indeterminado. Genitivo y concordancia. Partículas inseparables. Pronombres personales aislados. Pronombres personales afijos. Presente de indicativo del verbo tener. Géneros: masculino y femenino. Oraciones verbales. Oraciones nominales. Oraciones interrogativas. El vocativo. La declinación: los casos. Nombres triptotos. Nombres diptotos. Números: singular, dual y plural. Plural sano masculino. Plural sano femenino. Plurales irregulares (fractos). Pronombres y adverbios interrogativos. El verbo regular. Tiempos del verbo. Pronombres demostrativos. Pronombres relativos. Concordancia de los pronombres relativos. Los casos: nominativo, genitivo (complemento indirecto) y acusativo (complemento directo). Declinación por terminaciones. El plural. Uso del plural sano masculino. Uso del plural sano femenino. Los números cardinales. Régimen de los números cardinales. Los números ordinales: uso y características. El verbo: voz activa. Voz pasiva. Participios: activos y pasivos. Formas derivadas del verbo. Verbos irregulares. Verbos sordos. Verbos hamzados. Verbos asimilados. Verbos concavos. El verbo ser. Verbos defectivos. Equivalencia de los distintos modos y tiempos de la conjugación española. El nombre. El nombre en general. Nombres de lugar y de tiempo. Nombre asimilado al *masdar*. Nombre de instrumento. Nombre de unidad y especificación. Nombre común y propio. El sustantivo y el adjetivo. El adjetivo calificativo. Los adjetivos que indican intensidad. Del nombre o adjetivo relativo. Nombres geográficos. Comparativos: de superioridad, inferioridad e igualdad. El superlativo absoluto y relativo. Declinación diptota o parcial. Los cinco nombres. Declinaciones anómalas. Modo de traducir los adjetivos y pronombres indefinidos. Partículas en general: la preposición y la conjunción. Los adverbios de lugar y de tiempo. La interjección.

3. Chino

Contenido fonético:

Pronunciación de los caracteres. Transcripción fonética. Estructura silábica. Los tonos: clases y valor distintivo. Cambios de los tonos. La entonación.

Contenido gramatical:

La oración y sus componentes: sujeto, predicado y complementos. Nombre y pronombre: clases y funciones. Determinantes: A) palabras clasificadoras, su uso y omisión. B) adjetivo: calificativo, demostrativo, indefinido, numeral, posesivo e interrogativo. C) oración adjetiva y oración verbal. D) expresiones adverbiales: sus clases y formación. Verbo: clases. Tiempos y aspectos. Formas de expresar los modos Imperativo, condicional y gerundio. Construcciones impersonales. El estilo indirecto. Predicado: nominal, adjetivo, verbal y oracional. Complemento directo, indirecto, de modo, de grado, direccional, Potencial, relativo y circunstancial. Partícula: A) modal: su uso y omisión. B) estructural: sus clases y uso en los diferentes casos. Términos de tiempo: se usan como clasificadores, modificaciones adverbiales o complementos. Adverbio: clases. Expresiones adverbiales, su distinta formación. Reduplicación: de sustantivo, adjetivo, verbo, palabra clasificadora, sus diversas formas. Preposición: clases. Expresión preposicional que expresa la localización o el tiempo. Conjunción: clases y expresión conjuncional. Interjección: clases y sus variaciones con la palabra que le precede. Expresiones enfáticas: clases y sus diversas formas. Uso derivado del complemento direccional y del adjetivo-pronombre Interrogativo. Construcciones especiales: A) oración verbal. B) verbo-complemento. C) de grado. D) direccional. E) resultativa. F) potencial. G) dispositiva. H) de progresión. Oraciones simples: A) por la naturaleza del predicado: activas y pasivas. B) por un carácter significativo-expresivo: enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas y dubitativas. Oraciones complejas: A) yuxtapuestas. B) coordinadas: Copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas e ilativas. C) subordinadas: temporales, locales, modales concesivas, finales, Causales, consecutivas, condicionales y comparativas. Escritura: clases de caracteres. Tipos de trazos. Orden. Origen y evolución de los caracteres.

4. Danes

Contenido fonético:

Vocales: contraste con el sistema fonológico y fonético español, con especial atención a la distinción entre las vocales largas y breves. Consonantes: contraste con el sistema fonológico y fonético español, con Especial atención a /p/, /t/, /k/ y /b/, /d/, /g/. El std. Formas ortográficas más frecuentes de los fonemas. Grafemas mudos.

Contenido gramatical:

El artículo. Formas indefinidas. Formas indefinidas, con y sin adjetivo. El sustantivo: género. Número. Caso. El adjetivo: formas con y sin determinantes. Los grados: formación y uso. Adjetivos usados como adverbios. La posición en el sintagma nominal. El adverbio: clases. Formas estáticas y dinámicas. La posición en la oración. Frases adverbiales. Construcciones adverbiales paralelas. Las preposiciones: en lugar del genitivo. Unidas a ciertos adjetivos y verbos. Para expresar relaciones temporales. Posición en la oración. Los pronombres: Personales (persona, número, género y caso). Posesivos (persona, número, género, énfasis). Reflexivos (persona, número). Demostrativos. Relativos. Interrogativos. Indefinidos. Recíprocos. Sujeto formal. Den y det. Los numerales: cardinales. Ordinales. Expresiones matemáticas. Fechas. Horas. Pesos. Medidas. Las conjunciones: de coordinación. De subordinación. Los verbos: léxicos. Auxiliares. Modales. Infinitivo con y sin at. Tiempos simples. Tiempos compuestos. Imperativo. El orden de palabras y de las partes de la oración: oraciones principales afirmativas, introducidas o no. Por circunstancial. Oraciones principales interrogativas. Oraciones subordinadas.

5. Frances

Contenido fonético:

Fonemas franceses. Fonemas vocalicos: Orales/nasales. Labializados/no labializados. Abiertos/cerrados. Fonemas semivocalicos o semiconsonanticos. Fonemas consonanticos: Sordos/sonoros. Oclusivos. Fricativos. Nasales. Laterales. Vibrantes. Contraste con el sistema español. Transcripción fonética y correspondencias ortográficas. Encadenamiento, liaison y elisión. Acento, ritmo y entonación: acento y ritmo: grupo rítmico. Acento de palabra. Acento de grupo. Acento de insistencia. Entonación: pautas básicas de entonación: ascendente, descendente. Diferentes estructuras entonativas: oración enunciativa, interrogativa, exhortativa, exclamativa. Sensibilización a la entonación afectiva. Contraste con el sistema español.

Contenido gramatical:

sintagma nominal: el sustantivo: genero: masculino/femenino. Marcas orales. Marcas escritas. Los determinantes: el articulo: determinado. Formas contractas. Indeterminado. Partitivo. Casos de sustitucion por de. Casos mas frecuentes de omision. Los demostrativos: Formas y utilizacion. Su empleo con las particulas -ci y -la. Los posesivos: Formas y utilizacion. Los posesivos y otros modos de expresar la posesion. Los numerales: Cardinales. Ordinales. Colectivos, multiplicativos y fracciones de uso mas frecuente. Particularidades de las formas compuestas. Los indefinidos: De cantidad. De identidad. De diferencia. De distribucion. De determinacion indiferenciada. Formas y utilizacion. Los interrogativos y exclamativos: Formas y utilizacion. Combinacion de determinantes. El adjetivo: Genero: masculino/femenino: Marcas orales. Marcas escritas. Numero: singular/plural: Marcas orales. Marcas escritas. Concordancia. Casos generales y particularidades mas frecuentes. Lugar. Casos generales y particularidades mas frecuentes. Grado: comparativo y superlativo: Formas analiticas. Formas sinteticas de uso mas frecuente. Los pronombres: Personales: Utilizacion de las diferentes formas segun sus funciones. Su lugar y orden en la frase. On y ciertas formas del pronombre. Demostrativos: Formas simples. Utilizacion. Formas compuestas. Utilizacion. Alternancia c'est/il est. Posesivos: Formas y utilizacion. Indefinidos: De cantidad. De identidad. De diferencia. De distribucion. De determinacion indiferenciada. Formas y utilizacion. Relativos e interrogativos: Formas simples y compuestas. Utilizacion segun: Su funcion. La naturaleza de su antecedente. Su lugar respecto al antecedente. Sintagma verbal: El verbo: Nociones generales. Morfologia: Elementos constitutivos de una forma verbal. Marcas de persona, tiempo y modo. Tiempos simples: presente, imperfecto y futuro de indicativo. Condición, imperativo. Presente de subjuntivo Tiempos compuestos: preterito perfecto, preterito pluscuamperfecto, Futuro perfecto de indicativo. Condición compuesto. Preterito perfecto de subjuntivo. Formacion con el auxiliar avoir. Formacion con el auxiliar etre. Voz activa y voz pasiva. Forma pronominal. Verbos impersonales. Conjugacion. Formas orales y escritas: avoir y etre. Verbos del primer grupo totalmente regulares y con ciertas modificaciones Tematicas. Verbos del segundo grupo. Verbos del tercer grupo de uso mas frecuente. Modificaciones ocasionadas por la inversion del sujeto. Modos y tiempos: Empleos y valores: De las formas personales. De las formas no personales. La modalidad y el aspecto expresados por verbos semiauxiliares y perifrasis verbales. Sintaxis: Verbos copulativos. Verbos transitivos. Directos. Indirectos. De doble complemento. Verbos intransitivos. Uso transitivo de algunos verbos intransitivos. Verbos pronominales: Esencialmente pronominales. Ocasionalmente pronominales: Reflexivos. Recíprocos. Con valor pasivo. Construcciones impersonales mas frecuentes. Concordancia. Casos generales. El adverbio: Naturaleza y funcion. Clases: Circunstanciales. De cantidad e intensidad. Modalizadores. Interrogativos. Locuciones adverbiales mas frecuentes. Lugar en la oracion. Grado: comparativo y superlativo: Formas analiticas. Formas sinteticas de uso mas frecuente. Elementos de relacion: Las preposiciones: Naturaleza y funcion. Preposiciones con valor semantico propio. Preposiciones vacias de significado: principales relaciones que pueden expresar. Locuciones prepositivas de uso mas frecuente. Repetición y omision. Los adverbios y locuciones adverbiales de coordinacion. Su lugar en la oracion. Las conjunciones: Naturaleza y funcion. Conjunciones de coordinacion. Conjunciones y locuciones conjuntivas de subordinacion. Sintaxis oracional: Oracion simple: Enunciativa: Constituyentes y su colocacion. Mise en relief: Fórmulas especificas de insistencia. Alteraciones en el orden habitual de los componentes. La frase nominal. Negativa: Características generales. Particulas de negacion y su colocacion. Negacion en la lengua coloquial. Interrogativa: Interrogacion total e interrogacion parcial: La formula est-ce que. Inversion simple. Inversion compleja. Exclamativa: Procedimientos sintaticos mas usuales. La frase nominal. Exhortativa. Pasiva. La oracion compleja: Yuxtaposicion. Coordinacion. Subordinacion: Oraciones subordinadas sustantivas: Introducidas por la conjuncion que. Modo verbal. Infinitivas. Interrogativas indirectas. Oraciones subordinadas adjetivas: Determinativas y explicativas. Modo verbal. Oraciones subordinadas adverbiales: Temporales introducidas por apres que, au moment ou, aussitot que, avant que, chaque fois que, depuis que, des que, jusqu'au moment ou, lorsque, Pendant que, ouand, tandis que. Modo y tiempo. Causales introducidas por de fa on que, de maniere que, que, de sorte que, sin bien que, si ... Que, tant ... Que, tellement ... Que, assez ... Pour que, trop ... Pour que. Modo y tiempo. Finales introducidas por afin que, de fa on que, de maniere que, de sorte que, pour que. Modo y tiempo. Hipoteticas introducidas por a condition que, a moins que, comme si, en supposant que, pourvu que, si. Modo y tiempo. Concesivas o de oposición introducidas por alors que, bien que, meme

si, quoque. Modo y tiempo. Comparativas introducidas por ainsí que, comme de meme que, tel que. Modo y tiempo. La transformacion infinitiva de las subordinadas adverbiales. Tipos de enunciado: Estilos directo e indirecto: Marcas del estilo indirecto. Concordancia de tiempos. En la enseñanza de este contenido morfosintactico se prestará especial atencion a aquellos casos en que las interferencias con la lengua materna Puedan inducir a error, iniciando así un estudio comparativo de ambas lenguas.

6. Griego

Contenido fonético:

El alfabeto: Mayusculas y minusculas. Pronunciacion: analogias y diferencias con el sistema fonológico-fonético español. Las vocales: grupos vocalicos, los diptongos. Las consonantes: grupos consonanticos. Grafemas mudos y grafemas dobles. La n al final de palabra. La caida de la g y la g eufonica. El acento: Reglas de acentuacion, la enclisis. Entonacion. Silabismo. Signos de puntuacion. Elision, sinicesis, aferesis, sincopa, apocope y contraccion. Transcripcion del griego al castellano.

Contenido gramatical:

El verbo: Las dos categorias de los verbos regulares en la voz activa (-v y – y Medio-pasiva (-omai imai y -omai. Estudio del indicativo, subjuntivo, imperativo, participio e infinitivo y la formacion de los tiempos simples y compuestos. Los verbos auxiliares emai y xv. Verbos contractos del tipo akov y pv. El aumento en el preterito imperfecto y aoristo en verbos compuestos. Potencial y optativo. La negacion den y mhn. Formas paralelas en los tiempos compuestos. Verbos defectivos e impersonales. Estudio general de los verbos irregulares. Aspecto verbal. Regimen de los verbos. El articulo: Determinado (o h to. Indeterminado (naw ma na. El sustantivo: Genero, nmero, casos (nominativo, genitivo, acusativo, vocativo). Se estudian: Los masculinos: Los parasilabos en -aw -hw y -ow. Los imparisilabos en -w -ow -aw e -hw. Los en -aw una flexion especial. Los en -hw parisilabos e imparisilabos (doble posibilidad de formacion en El plural). Los femeninos: Los parisilabos en -a -h y -v. Los parisilabos en -ow e -h (arxaiklita. Los imparisilabos en -oy y -. Los neutros: Los parisilabos en -o -i y -ow. Los imparisilabos en -ma -aw -vw -simo (-jimo -cimo. Los imparisilabos en -on -an -en -y una flexion especial. Regimen. El adjetivo: Declinacion. Se estudian los adjetivos en: • ow -h -o / • ow -a -o / • w -i - / • w -i - / • w -i - / • hw -a -iko / • hw -hw -ew. Grados. Los numerales: Cardinales y ordinales. Los adjetivos en -plw -pl, -pl -plsiow -plsia -plsiio. Los sustantivos en -(a ri y -da. El pronombre: Categorias, declinacion y funcion. Pronombres personales, formas fuertes y debiles. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos: aytw - - / ekenow - / (e totow -h -o / ttoiw • a -o / tsow -h -o. Pronombres interrogativos: ti; poiow -a -o; psow -h -o. Pronombres indefinidos: naw ma na / Kannaw kama kanna / Kti / tpota / ke / Kanaw kaemi kana / Llow -h -o / Kpoiow -a -o/ Meriko -w -/ Kmposow -h -o (o h to dena / (o h to tde. Pronombres relativos: poy / o opoow h opoa to opoo / ti / poiow -a -o / Sow -h -o. Pronombres reflexivos. Pronombres de identidad: diow -a -o. El adverbio: Formacion, significado y utilizacion de las diferentes clases. Locales y temporales. De modo. De cantidad. De afirmacion. De negacion. De duda. Grados. Las preposiciones: Estudio general de las preposiciones con sus valores mas frecuentes. Utilizacion de verbos y adjetivos frecuentes, con las preposiciones que rigen. La preposicion oe mas acusativo para la formacion del complemento indirecto. Comprensión y uso de los giros preposicionales. Regimen. La interjeccion. Las conjunciones: Estudio de las conjunciones mas usuales. Relacion y coordinacion entre palabras y oraciones copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas, explicativas). Relacion de subordinacion entre oraciones (sustantivas, circunstanciales, adjetivas). Regimen. La oracion: Tipos de oraciones (enunciativas, interrogativas, imperativas, exclamativas, expresion de la negacion en cada tipo de oracion). La estructura de la oracion. Concordancia sujeto-verbo y sujeto-atributo. Relacion entre oraciones (coordinacion, subordinacion, yuxtaposicion). Estilo directo e indirecto. Concordancia entre los tiempos verbales.

7. Inglés

Contenido fonético:

Pronunciacion de los fonemas ingleses: Fonemas vocalicos: Distincion entre las llamadas vocales largas y breves. Pares mínimos. Contraste con el sistema fonológico español. Diptongos y triptongos. Fonemas consonanticos: Contraste con el sistema fonológico español. Énfasis

en aquellas oposiciones que puedan plantear problemas de reconocimiento y producción por parte del alumno español (ejemplo, fonemas fricativos sordos vs. Sonoros), aquellos fonemas que no forman parte del sistema fonológico español, y también los que puedan plantear problemas de Interferencia. Pronunciación de los morfemas de plural, de genitivo con 's y del pasado regular de los verbos. Formas asimiladas o elididas. Reducción de vocales o grupos consonánticos. Las contracciones. Realizaciones ortográficas más frecuentes de los fonemas ingleses. Entonación: Pautas básicas de entonación (ascendente, descendente, mixtas), por lo que se refiere a: Los distintos tipos de estructuras oracionales: Declarativas: Afirmativas y negativas. Preguntas: yes/no questions, wh-questions y preguntas alternativas. Imperativas. Exclamativas, etc. Las principales funciones comunicativas: ruegos o peticiones, ofrecimientos, órdenes, sorpresa, deseo, duda, etc. La expresión de matices subjetivos en la frase: énfasis, desden, incompreensión, superioridad, etc. Acento y ritmo: introducción al sistema de acentuación de la palabra aislada y dentro de la cadena hablada; formas fuertes y débiles de las palabras auxiliares. Concepto de sílaba. Sílaba acentuada. Modificación vocalica en sílabas no acentuadas. Introducción al ritmo de la frase en la cadena hablada. Contraste entre el inglés (acentalmente rítmico) y el español (silábicamente rítmico). Énfasis. Acento contrastivo. Pautas rítmicas relativas al grupo verbal, incluyendo los distintos tiempos simples y compuestos, así como las llamadas tag questions.

Contenido morfosintáctico:

Sintagma nominal: Sustantivos: Clases. Número. Caso. Género. Funciones. Sustantivos verbales (como sujeto y como objeto). Determinantes: Artículos: determinado e indeterminado. Uso y omisión. Demostrativos. Posesivos. Duales (both, either, neither). Cuantificadores: Definidos: los números. Indefinidos. Posición de los determinantes. Negación, combinación y modificación de los determinantes. Adjetivos: Forma: invariabilidad. Función: predicativa y atributiva. Como núcleo del sn. Grado: comparativo y superlativo. Posición en el sintagma nominal. Los participios como adjetivos. Pronombres: Personales. Reflexivos. Posesivos. Caso, persona, género, número. Pronombres recíprocos. Relativos e interrogativos. Indefinidos. Sintagma verbal: El verbo: Verbo copulativo be. Existencial there is/are/was/were/be. Verbos semi-copulativos (seem, feel, look, etc.). Verbos léxicos (v): regulares e irregulares. Verbos con partícula separable y no separable. Tiempos simples. Presente. Pasado. Imperativo. Auxiliares: Operador do. Have + partícula pas. (formas de perfecto). Have + v-ing (formas progresivas). Modales defectivos y no defectivos. Modo y voz. Gerundio. Regido por preposición. Regido por ciertos verbos. Infinitivo. Con to y sin to. Regido por ciertos verbos. El adverbio: Formas y clases. Función. Posición en la oración. Adverbios preposicionales. Frases adverbiales. Elementos de relación: Preposiciones: Función. Posición en la oración (en wh-questions, oraciones de relativo y Pasiva). Conjunciones. Sintaxis oracional: Oración simple: Oraciones afirmativas y negativas con: Be. There + /be/. Verbos léxicos (v). Aux. + v. Interrogativas. Yes/no questions. Wh-questions (preguntas acerca del sujeto). Alternativas. Interrogativa-negativa. Preguntas breves y tag questions. Oraciones exclamativas. Respuestas breves. Nor/neither/so + aux + s. Oración compleja: Coordinación: Elipsis del sujeto y de otros elementos. Subordinación: Subordinadas nominales. El estilo indirecto. Subordinadas de relativo. Contact clauses. Subordinadas adverbiales de: Tiempo. Lugar. Comparación. Condición. Causa. Finalidad. Concesión. Consecuencia. Modo. Estructuras de infinitivo. Contenido nocional: Deixis: Referencia general: uso de artículos y demostrativos. Referencia al sintagma nominal: uso de los pronombres. Referencia al núcleo del sn: uso de one/ones. Referencia al sintagma verbal: Uso de los auxiliares. Referencia de lugar (here, there, come, go, etc.). Referencia de tiempo. Adverbios que expresan anterioridad, simultaneidad y posterioridad. Referencia a subordinadas nominales (so, wh-). Referencia anafórica y catafórica (iniciación). Relaciones lógicas: Afirmación y negación. Existencia, disponibilidad, etc. Atribución. Pertenencia. Uso del genitivo con 's y con of. Uso de los posesivos. Verbos léxicos que indican pertenencia. Conjunción y disyunción: usos de and y or. Contraste: uso de but, oraciones comparativas, although, however, etc. Orden. Ej. The /1st, 2nd, etc./ + n. Vs. N + /1, 2, etc. / first ... Then / firstly, secondly, etc. Enfoque (about, only, just, also, etc.). Causa y efecto (uso de because (of), that's why, as, due to, etc.). Condición: abierta, hipotética. Relaciones de acción: Agente, objeto, beneficiario: Transitividad. Uso de la pasiva. Modo e instrumento: adverbios en -ly, uso de by, with, etc. Finalidad: uso del infinitivo, de so that, etc. Nociones y relaciones espaciales: Posición absoluta y relativa (at, in, on, off, inside, outside, at the Back/front, etc.). Posición indefinida (somewhere,

anywhere, etc.). Movimiento. 4.3.1 origen y destino. 4.3.2 direccion. Distancia: cercano y lejano (demostrativos, here, there, etc.). Nociones y relaciones temporales: Expresión del tiempo presente. Expresión del tiempo pasado. Expresión del tiempo futuro. Punto en el tiempo (tiempo definido e indefinido). Periodo. Frecuencia. Secuencia. Tiempo de referencia: punto de vista del hablante. Tiempo de referencia en el pasado. Indicadores adverbiales y verbales del tiempo de referencia. Su uso en el estilo indirecto. Nociones aspectuales: Aspecto progresivo: Accion simultanea con el tiempo de referencia. Accion incompleta: verbos que no admiten el aspecto progresivo. Aspecto perfectivo: orientacion y referencia temporal. Uso de las formas de perfecto. Modalidad: Capacidad (can, be able to) expresion de voluntad. Permiso. Obligacion. Sugerencia. Ofrecimiento. Peticion. Expresion de juicio: Prediccion (will). Consecuencia (if .../ .. Will/shall). Expresion de intencion. Expresion de hipotesis (should, would, could, etc.). Escala de probabilidad (will vs. May, etc.) (iniciación).

8. Italiano

Contenido fonético:

Fonemas vocalicos. Diptongos, triptongos. Contraste con el sistema fonológico español. Fonemas consonanticos: simples y dobles. Correspondencia entre fonemas y grafemas. Nombre de las letras. Relevancia de los fonemas que no tienen correspondencia en español y de los que pueden plantear interferencia. El acento: caracteres generales. Acento grafico. La entonacion en las oraciones declarativas, imperativas, exclamativas, interrogativas y matices subjetivos en la frase. Division de las palabras en silabas.

Contenido gramatical:

Sintagma nominal: Sustantivos: Genero. Numero. Algunos casos irregulares. Determinantes: Artículos: Determinado e indeterminado; artículos contractos; formas y usos simetricos y disimetricos respecto al español. Demostrativos. Posesivos. Cuantificadores: Numerales: ordinales, cardinales. Indefinidos. Adjetivos: Adjetivos calificativos: Genero. Numero. Grados de comparación: el comparativo; el superlativo absoluto y relativo de adjetivos y adverbios. Expresiones y modismos. Pronombres: Personales: sujeto, complemento. Formas tónicas y atonas. La combinacion pronominal. Reflexivos. Posesivos. Relativos. Interrogativos (adjetivos y pronombres). Indefinidos. Ci y ne con valor pronominal. Sintagma verbal: El verbo: El verbo essere y la particula ci (c'e, ci sono). El verbo avere en combinacion con pronombres (ce l'ho, ce l'hai, etc.). Verbos serviles. Forma interrogativa y negativa del verbo. Presente de indicativo de formas regulares e irregulares mas usadas. El preterito perfecto de indicativo. El participio: Formas regulares e irregulares mas usadas. Uso de los auxiliares. Concordancia del participio pasado con el sujeto, concordancia con el complemento. Posicion de los adverbios que acompañan al preterito perfecto. El imperfecto de indicativo. Formas. Uso del tiempo pasado (perfecto o imperfecto). El futuro, el futuro anterior. Formas y usos particulares del futuro. El preterito indefinido. Formas. Uso del preterico perfecto respecto al Imperfecto y respecto al preterito indefinido. El pluscuamperfecto. Formas. Uso del imperfecto respecto al pluscuamperfecto. La conjugacion pronominal. Tiempos simples y compuestos. Forma impersonal de los verbos pronominales. Concordancia entre pronombres y participios. Usos particulares (cavarsela, andarsene...). Formas del verbo: Pasiva: con essere, andare, venire ... El si passivante. Paso de la forma activa a la pasiva. Impersonal. Nominal: usos mas frecuentes. Perifrastica. El potencial: Formas simples y compuestas. El imperativo: formas regulares e irregulares. El subjuntivo. Concordancia de modos y tiempos: iniciación al estudio. El adverbio. Formas. Clases. Posicion. Locuciones adverbiales. Ci y ne con valor adverbial. Sintaxis oracional: Oracion simple: Afirmativas, negativas e interrogativas. Oraciones exclamativas. El periodo hipotetico: presente, pasado y futuro. El estilo directo e indirecto: Iniciación al estudio. Elementos de relacion: preposiciones, conjunciones.

9. Japones

Contenido fonético:

Pronunciacion de los fonemas japoneses. Vocales largas y breves. Acento y entonacion. Modificacion de vocablos extranjeros a causa de la peculiar estructura silabica del japones y de su sistema de escritura.

Contenido gramatical:

Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas; transitivas e intransitivas. Partes flexivas de la oracion: adjetivo y verbo; sus formas de presente y Pasado, afirmativas y negativas. Determinacion de sustantivos: A) mediante otro sustantivo. B) mediante adjetivo. C) mediante nombre adjetival (-na). D) mediante verbo (oraciones adjetivales). Principales particulas (o, no, to, ni, e, de, na, ga, wa, ya, ka, mo, Kara, made, etc.) y su funcion respectiva en la frase. Ser, estar, haber. Formas largas (-masu) y breves del verbo. Hacer y hacerse (suru/naru). Adverbios. Numeros; particulas auxiliares numerales; enumeraciones, medidas, cantidades; enunciado de sencillos calculos aritmeticos; el calendario y el reloj; expresion de fechas y horas. Forma transicional -te (o -de) y sus diferentes aplicaciones: A) coordinacion copulativa. B) adverbio o locucion adverbial. C) emparejamiento funcional con otro verbo, para expresar: Accion en pleno desarrollo, o situacion que se mantiene. Atribucion diferencial de personas, con verbos de dar o recibir. Ruegos afirmativos y negativos. Matices enriquecedores del significado (-te miru, -te oku, -te shimau, • te iku, -te kuru, -te sumimasen, -te yokatta, etc.). Proponer y suponer (-mashoo y deshoo). Generalizacion absoluta (interrogativos con mo) e indefinida (interrogativos con de mo). Indeterminacion: disyuncion; indefinidos (aru...; Interrogativos con ka); alternancia, intermitencia u opcionalidad (-tarisuru). Oraciones adversativas y de contraste (coordinadas mediante ga, keredomo, no ni, ni mo kakawarazu, kawari ni, ni han shite, etc.). Oraciones concesivas (-te mo/de mo). Permisos y prohibiciones. Oraciones subsecutivas (-eba, -tara, to, nara). Causa y ocasion (-te o -de, kara, no de, tame ni, y los explicativos no Desu y wake desu). Finalidad (ni, no ni, ni wa, tame ni, yoo ni). Circunstancias de tiempo, y oraciones temporales (cuando, antes de, despues de, desde que, hasta que, al mismo tiempo que, mientras, cada vez que, tan pronto como, como muy pronto, a mas tardar, etc.). Oraciones comparativas (uso de yori, hoo ga, to onaji, to chigau, ni nite iru, yoo ni, toori, superlativos con ichiban o mottomo), y giros relacionados con ellas (ni mieru, mitai, rashii, -soo, ... Soo desu). Reproduccion de sonidos, frases, sentimientos, etc. (... To, to iu, to omou, etc.). Términos onomatopéyicos de uso frecuente. Verbos potenciales. Voz pasiva. Verbos causativo-permisivos. Voz pasiva de los verbos causativo-permisivos. Querer o desear (verbos en -tai, -tagaru, uso de -te moraitai, -te Itadakitai, -te hoshii, tsumori, ka nañ). Deber (-te wa ikenai, -nakereba naranai y expresiones analogas; -beki, wake ni wa ikanai, hasu, infinitivo seguido de no desu o su equivalente negativo). Proponer y suponer (forma breve). Aplicaciones de la forma verbal -oo (-oo to omou, -oo to suru, y similares). Daroo, -karoo y flexiones Correspondientes en pasado y en forma negativas. Imperativo: Modos de expresar duda, incertidumbre, probabilidad (ka, to ka, ka to, no Ka, ka mo shirenai, ja nai ka, ni chigai nai, deshooo, etc.). Matices cuantitativos (gurai, hodo, dake, -kiri, bakari, shika ... Nai, etc.). Giros y peculiaridades idiomáticas (usos de koto, mono, tokoro, -dokoro ka, mama, to shite, ni shite, raiz verbal seguida de wa shinai, etc.). Expresiones abreviadas, y otras variantes. Transformaciones morfológicas: A) sustantivacion de adjetivos mediante -sa y -mi. B) sustantivacion de adjetivos y verbos mediante adiccion de koto o no. C) el sufijo -teki. D) otras posibles transformaciones. Términos de matizacion (yo, no yo, wa, koso, zo, ze, sa, etc.). Observaciones sobre las principales características diferenciales del Lenguaje masculino y el femenino. Niveles de lenguaje. El lenguaje honorifico. Escritura: Silabarios hiragana y katakana. Transcripcion a roomaji (carácteres occidentales romanos). Principales sistemas de transcripcion. Conocimiento y correcto uso de unos 300 kanji (letras chinas).

10. Neerlandes

Contenido fonético:

Pronunciacion y ortografia: El alfabeto. Las vocales en neerlandes: pronunciacion y ortografia. Los diptongos: pronunciacion y ortografia. Las consonantes: grafia y pronunciacion. Fenomenos particulares: el grupo final en, la elision de la d entre Vocales, pronunciacion de la r, pronunciacion de las consonantes finales. Las letras s-z y f-v, grupos consonanticos finales. La asimilacion progresiva y regresiva en neerlandes. La entonacion. El acento: acentuacion de los verbos separables e inseparables; el acento ortografico para evitar la ambigüedad. Sistema de acentuacion de la palabra aislada y dentro de la cadena hablada; formas fuertes y debiles de las palabras auxiliares. La puntuacion: el uso de la coma.

Contenido gramatical:

El artículo determinado: dos formas para el singular de y het y una para el plural de; el artículo indeterminado y sus equivalencias en el plural; el uso indeterminado negativo: geen. Usos diferentes de los artículos en castellano y neerlandes. El sustantivo. Clases de sustantivos en neerlandes: Sustantivos de la clase de (masculinos y femeninos) y sustantivos de la clase het (neutros). Formación del plural. Diversas formas para el plural de los sustantivos (-en, -s, -eren, -ien, -heden, -lui, -lieden). Peculiaridades. La formación del femenino. Sufijos más comunes. La importancia del diminutivo en neerlandes: implicaciones: semánticas y formación. Diversas formas de expresar la posesión en neerlandes: m'n broer z'n auto; construcción con van; uso restringido del genitivo sajón. El adjetivo predicativo y atributivo. La flexión en -e. El comparativo y el superlativo del adjetivo. Adjetivos usados únicamente atributiva o predicativamente. Adjetivos predicativos seguidos de preposición. Adjetivos sustantivados. Peculiaridades. Pronombres y adjetivos demostrativos: función deictiva y anafórica; pronombres y adjetivos indefinidos, posesivos, interrogativos; los pronombres personales: casos sujeto y casos oblicuos, formas tónicas y atonas; pronombres reflexivos enfáticos y recíprocos. El adverbio: el comparativo y el superlativo. Adverbios intensificativos. Adverbios de tiempo, lugar y dirección. Adverbios interrogativos. Formación del adverbio. El adverbio er: función locativa, partitiva, sujeto de la forma pasiva, función pronominal. Los adverbios pronominales: personales, demostrativos, interrogativos, relativos, indefinidos. Formación y colocación. Formas del adverbio distintas de las de la preposición. El verbo: formación y uso de los tiempos; formación de los verbos regulares; verbos irregulares y verbos mixtos; hebben y zijn: usos; verbos semidefectivos: mogen, moeten, willen, kunnen, laten; el infinitivo con o sin te y con om... Te; el modo imperativo; la voz pasiva; la forma progresiva; el participio de presente; los verbos reflexivos; verbos transitivos e intransitivos; verbos impersonales; prefijos verbales; verbos separables e inseparables; verbos seguidos de objetos preposicionales. La oración simple y la oración subordinada. Oraciones compuestas. Oraciones yuxtapuestas. La interjección y las oraciones exclamativas. La preposición. Los numerales. La negación. Orden de los elementos de la oración simple.

11. Portugues

Contenido fonético:

Fonemas portugueses. Fonemas vocálicos: Orales/nasales. Abiertos/cerrados. Fonemas semivocálicos. Fonemas consonánticos: Sordos/sonoros. Oclusivos. Fricativos. Nasales. Laterales. Vibrantes. Contraste con el sistema español. Transcripción fonética y correspondencias ortográficas. Agrupación vocálica. Diftongos. Triptongos. Encuentros inestables. Acento y ritmo: Grupo rítmico. Acento de palabra. Acento de grupo. Proclisis y enclisis. Entonación: Pautas básicas de entonación, ascendentes y descendentes. Diferentes estructuras entonativas. Oración: Enunciativa. Interrogativa. Exhortativa. Exclamativa. Sensibilización a la entonación afectiva. Contraste con el sistema español.

Contenido gramatical:

Sintagma nominal: Sustantivo: Género: Masculino/femenino: Marcas orales. Marcas escritas. Número: Singular/plural: Marcas orales. Marcas escritas. Los determinantes: El artículo: Determinado. Formas contractas crase. Indeterminados. Formas contractas. Omisión y repetición. Los demostrativos: Formas y utilización. Los posesivos: Formas y utilización. Los numerales: Cardinales. Ordinales. Colectivos, multiplicadores y fracciones de uso más frecuente. Los indefinidos: De cantidad. De identidad. De diferencia. De distribución. De determinación indiferenciada. Formas y utilización. Los interrogativos y exclamativos: Formas y utilización. Combinación de determinantes: Contracciones más frecuentes. El adjetivo: Género: masculino/femenino: Marcas orales. Marcas escritas. Número: Singular/plural: Marcas orales. Marcas escritas. Concordancia: casos generales y particulares más frecuentes. Colocación: casos generales y particulares más frecuentes. Grado: comparativo y superlativo. Formas analíticas. Formas sintéticas de uso más frecuente. Los pronombres: Personales: Tónicos. Atonos. Utilización de las diferentes formas. Colocación: Enclíticos. Proclíticos. Mesoclíticos. Demostrativos: Formas y utilización. Posesivos: Formas y utilización. Indefinidos: De cantidad. De identidad. De diferencia. De distribución. De determinación indiferenciada. Formas y utilización. Relativos e interrogativos: Formas simples y compuestas. Utilización según: Su función. La naturaleza de su antecedente. Sintagma verbal. El verbo: Nociones generales. Morfología. Elementos constitutivos de una forma verbal. Marcas de persona, tiempo y modo. Tiempos simples. Presente, imperfecto, mais-

que-perfeito, indefinido y futuro de Indicativo, presente condicional, presente de imperativo, presente, Imperfecto y futuro de subjuntivo. Tiempos compuestos. Preterito perfecto, mais-que-perfeito-composto, futuro perfecto de Indicativo, preterito perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto de Subjuntivo. Voz activa y pasiva: Forma pronominal. Verbos impersonales y unipersonales. Conjugacion: formas orales y escritas. Haver y ter. Verbos del primer grupo: Totalmente regulares. Con ciertas modificaciones. Verbos del segundo grupo: Totalmente regulares. Con ciertas modificaciones. Verbos del tercer grupo: Totalmente regulares. Con ciertas modificaciones. Verbos irregulares de uso mas frecuente. Modificaciones ocasionadas por la enclisis. Modos y tiempos. Correspondencia entre simples y compuestos. Empleos y valores: De las formas personales. De las formas no personales: Infinito. Gerundio. Participio. Verbos de participio doble. Modalidad y el aspecto expresado por verbos auxiliares y perifrasis Verbales. Infinitivo flexionado. Verbos copulativos. Verbos transitivos: Directos. Indirectos. De doble complemento. Verbos pronominales: Esencialmente pronominales. Ocasionalmente pronominales. Reflexivos. Con valor pasivo. Construcciones impersonales mas frecuentes. Concordancia, casos mas frecuentes. El adverbio: Naturaleza y funcion. Clases: Circunstanciales. De cantidad e intensidad. Modalizadores. Interrogativos. Locuciones adverbiales mas frecuentes. Palabras de realce. Grado: comparativo y superlativo: Formas analiticas. Formas sinteticas de uso mas frecuente. Adverbios y locuciones adverbiales: Colocacion en la oracion. Elementos de relacion. La preposicion: Naturaleza y funcion. Esenciales. Accidentales. Locuciones prepositivas de uso mas frecuente. Repetición y omision. La conjuncion: Naturaleza y funcion. Conjunciones de coordinacion. Conjunciones de subordinacion. Sintaxis. Oracion simple. Por la intencion del hablante. Declarativa: Constituyentes y su colocacion. Formas especificas de insistencia. Alteraciones en el orden habitual de los componentes. La frase nominal. Interrogativa: Interrogacion total e interrogacion parcial. Exclamativa: Procedimientos sintacticos mas usuales. La frase nominal. Exhortativa. Afirmativas y negativas. Oracion simple. Por el predicado. Activas: Transitivas. Intransitivas. Reflexivas. Reciprocas. Pasivas: Pasiva refleja. Perifrastica. Impersonales. Oracion compuesta. Coordinadas: Sindeticas y asindeticas. Aditivas. Adversativas. Alternativas. Conclusivas. Explicativas. Subordinadas: Oraciones subordinadas sustantivas y sus funciones. Introducidas por la conjuncion que. Modo verbal. Interrogativas indirectas. Oraciones sustantivas adjetivas: Especificativas. Explicativas. Oraciones subordinadas adverbiales: Causais. Concessivas. Condicionais (e hipoteticas) introducidas por: Conjuncion si. Otros nexos condicionales. Conformativas. Comparativas. Assimilativas. Cuantitativas. Consecutivas. Finais. Modais. Proporcionais. Temporais. Subordinadas con predicado en infinitivo. Correspondencia de las formas temporales en la oraciones subordinadas. Estilo directo e indirecto: Estructura del estilo indirecto. Concordancia de tiempos.

12. Rumano

Contenido fonético:

Fonemas vocalicos. Fonemas semivocalicos o semiconsonanticos. Contraste con el sistema fonológico español. Diptongos y triptongos. Hiato, sineresis y elision. Fonemas consonanticos. Correspondencia entre fonemas y grafemas. Contraste con el sistema fonológico español. Relevancia de los fonemas que no tienen correspondencia en castellano y de los que pueden plantear problemas de interferencia. Alternancias fonéticas. Acento y ritmo. Acento y palabra. Palabras homografias. Acento de grupo. Énfasis. Acento contrastivo. Entonacion. Pautas básicas de entonacion: ascendente, descendente. Diferentes estructuras entonativas: oraciones: afirmativas/negativas; Enunciativas/interrogativas/exclamativas. Entonacion afectiva.

Contenido gramatical:

Sintagma nominal: Sustantivos. Clases. Numero. Alternancias vocalicas consonanticas en la formacion del plural. Genero: masculino/femenino/neutro. Declinacion: con articulo determinado enclítico/con articulo indeterminado. Declinacion de nombres propios y nombres compuestos. Funciones. Artículos: determinado/indeterminado. Articulo posesivo (genitival). Articulo adjetival (demostrativo). Adjetivos: Adjetivos calificativos. Genero y numero. Adjetivos invariables/adjetivos variables: con dos terminaciones/con una terminacion. Declinacion del adjetivo segun la posicion en el sintagma nominal: Delante del sustantivo/detras del sustantivo. Concordancia. Grados de

comparación.

Numerales. Clases: cardinales, colectivos, multiplicativos, distributivos, fraccionarios, adverbiales, ordinales. Declinacion de ciertos numerales. Particularidades de su uso. Pronombres: Personales: sujeto, complemento. Formas tónicas y aónicas. Utilización según sus funciones. Su lugar y orden en la frase. Pronombre personal de cortesía. Pronombres de refuerzo. Formas: *insumi, insami, insuti, insati*, etc. Utilización. Posesivos. Formas y utilización. Demostrativos. Clases: de cercanía/de lejanía/de identidad. Declinación. Utilización. Formas populares. Relativos e interrogativos. Formas simples y compuestas. Utilización según su función y la naturaleza de su antecedente. Declinación. Indefinidos. Formas y utilización. Declinación. Negativos. Formas y Utilización. Declinación de algunos. Sintagma verbal: el verbo. Los verbos auxiliares: *a fi, a avea* (auxiliares o con sentido lexical). Verbos transitivos e intransitivos. Auxiliares de modalidad y aspectos: *a putea, a trebui*, etc. Grupos de verbos. Modos: personales/impersonales. Tiempos simples: del indicativo: presente, imperfecto, pretérito indefinido, pluscuamperfecto; del subjuntivo: presente; del infinitivo: Presente; etc. Tiempos compuestos: del indicativo: pretérito perfecto, futuro, futuro anterior; del subjuntivo: perfecto; del condicional: presente, perfecto; del infinitivo: perfecto. Voz activa. Voz pasiva. Concordancia. Verbos reflexivos: con pronombres en acusativo/con pronombres en dativo. Reflexivos propiamente dichos. Reflexivos con sentido pasivo. Verbos pronominales. Conjugación de verbos regulares. Observaciones. Excepciones. Verbos irregulares: *a da, a sta, a minca*, etc. Características. Conjugación. Verbos defectivos. Características. Verbos unipersonales por forma e impersonales por contenido: *a ploua, a tuna, a ninge*, etc. Locuciones verbales. Composición. Significado. Correspondencias. El adverbio. Clases. Posición en la oración. Grados de comparación. Función. Locuciones adverbiales. Elementos de relación: Preposiciones. Función. Preposiciones: simples/compuestas. Locuciones prepositivas. Régimen casual de las preposiciones. Formas verbales precedidas por preposiciones. Articulación del sustantivo detrás de la preposición. Contenido semántico de la preposición. Conjunciones. Naturaleza y función. Locuciones conjuntivas. Conjunciones de coordinación. Conjunciones y locuciones conjuntivas de subordinación. Conjunciones correlativas. Sintaxis oracional: Oración simple y compleja. Enunciativas: no afectivas/afectivas. Interrogativas: no afectivas/afectivas. Oraciones: Afirmativas/negativas. Coordinación y subordinación. Iniciación al estudio. Estilo directo e indirecto.

13. Ruso

Contenido fonético:

Sonidos y signos de la lengua rusa. Las vocales. El acento y la reducción vocalica. Las consonantes. Clasificación y características. La palatalización. La velarización. Consonantes sordas y sonoras. Realización en cadena fonica. Consonantes sibilantes, africadas y fricativas, sordas y sonoras. Realización en cadena fonica. Grupos consonánticos con consonante muda. La *i* breve. Los signos duro y blando. Errores más característicos de la pronunciación rusa por castellanohablantes. Estudio general comparado de los sistemas fonicos ruso y castellano.

Contenido gramatical:

Nociones generales sobre el origen de la lengua rusa. La grafía cirilica. Orígenes y características. Concepto general de la declinación. Ausencia de artículo. Ausencia del verbo *ser* en presente. Estructuras básicas de oraciones simples. Estudio comparado de las mismas con el castellano. El sustantivo. Conocimientos básicos acerca del sustantivo ruso. Morfemas de género, número y caso. Sustantivos animados e inanimados, pluralia tantum, singularia tantum, indeclinables, mixtos. El adjetivo. Conocimientos básicos acerca del adjetivo ruso. Morfemas de género, número y caso. Concordancia del adjetivo. Forma plena y forma apocopada del adjetivo, funciones y usos, colocación en la oración. El pronombre. Conocimientos básicos acerca del pronombre ruso. Pronombres personales, posesivos, interrogativos, demostrativos. Morfología y empleo. Construcción de posesivo pronominal *yo tengo*. El numeral. Numerales cardinales y ordinales. Morfología, régimen y Empleo. El verbo. Noción general acerca del sistema verbal y temporal de la Lengua rusa. Estudio comparado con el castellano. Morfemas de tiempos. Normas y excepciones en la conjugación. Conjugación 1 y 2. Permutaciones consonánticas y vocalicas en la conjugación. Verbo *ser*. Verbos de movimiento *ir, viajar*. Verbos reflexivos, transitivos, intransitivos. El aspecto verbal. Noción general, semántica y

empleo. Morfología del aspecto verbal. El adverbio. Noción general acerca del adverbio ruso. Clasificación. Morfología. Colocación en la oración. Núcleo nominal: Ampliación de conocimientos acerca del género, morfología, concordancia y declinación. Relación entre el sustantivo y la preposición. Concepto de régimen de las preposiciones. Declinación en singular y plural, de todos los grupos nominales. Sustantivación de adjetivos. Morfología, empleo y posición en la oración. Grados comparativo y superlativo del adjetivo. Grados comparativo y comparativo intensivo del adverbio. Declinación en singular y plural de todo tipo de adjetivos. Concordancias en la declinación. El pronombre. Clasificación general. Estudio de cada una de las categorías. Morfología y empleo. Declinación en singular y plural de todas las categorías pronominales. El numeral. Declinación de numerales ordinales y cardinales. Morfología y Régimen. Concordancias. Núcleo verbal. Estudio ampliado del sistema verbal y temporal ruso. Aspecto perfectivo e imperfectivo. Morfología y tiempo derivados. El infinitivo. Morfología, semántica, aspecto verbal. Estudio comparado de los tiempos verbales en ruso y castellano. Traducción, en ambas direcciones. Verbos de movimiento. Noción ampliada sobre el sistema de prefijación polivalente. El imperativo. Morfología, aspecto y empleo. Morfología. Principio morfológico de la lengua rusa. Estructura y formación de la palabra. Función gramatical y/o semántica de los morfemas rusos. Derivación, composición, apreciación, modalidad expresadas en morfemas. Noción general acerca de las familias léxicas. Morfemas de función gramatical frente a morfemas de función semántica, estilística, emotiva. Sintaxis. Tipos de oración. Clasificación. Orden interno. Normas, usos y excepciones. El numeral. Declinación de numerales compuestos, ordinales y cardinales, en todas sus formas. Numerales colectivos. Declinación, régimen y empleo. Conceptos de régimen y concordancia. Verbos de movimiento básicos y derivados. Prefijación y sufijación. Morfología y semántica. El participio. Nociones generales sobre los participios rusos. Formas plenas y apocopadas. El participio. Morfología, concordancia, régimen, semántica, empleo y colocación en la oración. Traducción de los participios rusos al castellano. El gerundio. Nociones generales acerca del gerundio ruso. El gerundio. Clasificación, morfología, semántica, función y colocación en la oración. Estudio comparado del gerundio ruso con el castellano. Sustitución de gerundios y participios por oraciones subordinadas o coordinadas. El modo subjuntivo-condicional ruso. Nociones generales. Morfología y empleo. Estudio comparado del modo subjuntivo-condicional ruso con el Castellano. Cuadro general de concordancias de los tiempos en ruso. Los tiempos y modos verbales rusos y su traducción al castellano, y v/v. Sintaxis. Nociones generales sobre estructuras básicas sintácticas de la lengua Rusa. Tipos de oración. Coordinación, subordinación y yuxtaposición. Nexos. Reglas básicas de puntuación. Reglas básicas de ortografía. El discurso directo e indirecto. Sustitución, mutación y concordancia de tiempos.

1.2 Ciclo Superior

1.2.1 Objetivos Generales.

El ciclo superior tiene como objetivo principal el desarrollo de la capacidad creativa del alumno en el uso del Idioma, hasta un grado que le permita una mayor flexibilidad y matización en su comprensión y expresión. Se trata de ampliar y profundizar en el estudio de las características gramaticales y normas de interacción comunicativa de la lengua objeto de estudio, así como intensificar el contacto con los acentos, estilos y variedades más comunes de dicha lengua, a fin de que el alumno consiga una mayor capacidad de comunicación en las distintas comunidades de hablantes y en diferentes contextos socioculturales.

1.2.2 Objetivos Específicos.

A) desarrollo de la competencia comunicativa: al término del ciclo Superior el alumno estará en condiciones de realizar las siguientes actividades:

1. Lenguaje hablado:

Comprender a hablantes de la lengua objeto de estudio, con distintos acentos y registros, incluso si existe distorsión por ruido ambiental, por otras conversaciones cercanas o debida al medio utilizado (teléfono, Radio, etc.). Comprender sin problemas intervenciones públicas, charlas o conferencias y programas informativos o de debate en radio o televisión, así como los diálogos de obras cinematográficas o de teatro. Seleccionar la información que necesite, a partir de un contexto hablado más amplio, con suficiente precisión para su posterior utilización. Participar con plena efectividad en

cualquier conversacion de carácter general, asi como en el ambito de su actividad profesional, y exponer sus Puntos de vista y opiniones con fluidez y matizacion suficientes.

2. Lenguaje escrito: Comprender adecuadamente la información contenida en anuncios publicos, avisos, formularios, hojas de instrucciones, etc. Comprender artículos de prensa no especializados, dirigidos al lector medio. Comprender obras literarias actuales dentro de su area de intereses. Utilizar las formas mas usuales de transmision escrita de la información como cartas, telegramas, resúmenes, informes, etc. Narrar las propias experiencias o las ajenas, y describir ideas, procesos y acontecimientos, al menos desde un punto de vista personal. Desarrollar un tema de debate, estableciendo sus puntos de vista con suficiente claridad, precision y extension, organizando el material de forma adecuada.

3. Interacción social:

Utilizar la lengua objeto de estudio en sus relaciones sociales, profesionales y afectivas, con naturalidad y adecuacion a la mayoría de las situaciones. Interpretar adecuadamente las actitudes e intencionalidad, incluso implícitas, de sus interlocutores, y reaccionar de forma suficientemente completa de acuerdo con sus necesidades e intereses. Comprender las variedades geograficas y acentos mas extendidos de la lengua objeto de estudio. Comprender los registros y estilos mas comunes, a un nivel cercano al lenguaje que puede entender un hablante nativo no especialista. B) desarrollo de la competencia gramatical: los objetivos constituyen aquí una Ampliación y refuerzo de los correspondientes al ciclo elemental, a fin de que el alumno pueda realizar las actividades descritas en el apartado a con facilidad. El alumno debe conseguir: Mejorar sustancialmente la pronunciacion, ritmo y entonacion. Utilizar mas eficientemente las estructuras morfosintacticas adquiridas y adquirir otras mas complejas. Mejorar la capacidad de matizacion en la comprensión y expresión de significados conceptuales. Utilizar adecuadamente los mecanismos de enlace del discurso, tanto hablado como escrito (desarrollo de un razonamiento, conexion de parrafos, precision, resumen, refuerzo, cambio de tema, etc.).

1.2.3 contenidos. Los programas de los cursos se desarrollarán de acuerdo con los contenidos siguientes:

A) intenciones y actos del habla: practica, consolidacion y desarrollo de las funciones de comunicación enunciadas para el ciclo elemental. En este Ciclo superior se contemplara el idioma en su totalidad con objeto de Conseguir un empleo correcto y apropiado del lenguaje en situaciones Especificas y con la necesaria contextualizacion.

B) contenidos fonético y semantico-gramatical: Los contenidos fonético y gramatical especificos para cada idioma figuran en el apartado 1.2.4.

C) contenido lexico: la extension del lexico del ciclo superior correspondera aproximadamente a la del lexico de un hablante nativo medio de la lengua objeto de estudio.

1. Lexico activo de interacción personal y social, en cualesquiera Situaciones de la vida normal (tanto privada como profesional).

2. Lexico activo de la expresión y descripción concreta y abstracta (exposicion y debate de conceptos, opiniones, etc.), con las matizaciones adecuadas.

3. Lexico activo para la transmision sucinta de la información, asi como el que capacite para la correspondencia de cualquier tipo.

4. Lexico pasivo de la expresión oral y escrita no simplificada, en conversaciones entre terceros, conferencias, etc., De carácter general, profesional y/o artistico, sea directamente o a través de medios de comunicación social. 5. Lexico pasivo en el campo de la publicidad, administrativo, de los medios de comunicación social y literario. 6. Lexico pasivo indispensable para poder reaccionar ante variantes no estandar del idioma (formas dialectales, jergas y la totalidad de los niveles de expresión, desde el altamente formal hasta el argot), asi como de variedades especificas (lenguaje economico-comercial, juridico-politico, etc.).

D) contenido cultural: el contenido cultural no constituirá por si mismo objeto directo de la programacion. Ahora bien, se atendera al mismo como vehiculo normal de adquisicion de la

competencia comunicativa, particularmente en lo referido a los países en los que se habla la lengua Objeto de estudio. Los campos estructurados que se consideran de interés son: 1. Aspectos geograficos. 2. Política y economía. 3. Sociedad. 4. Medios de comunicación social. 5. Manifestaciones culturales.

1.2.4 Contenidos fonético y gramatical.

1. Aleman

Contenido fonético:

Se atendera especialmente al perfeccionamiento de los contenidos del Ciclo anterior, asi como a la asimilacion y realizacion de matices expresivos (relacion de la fonetica con la morfosintaxis, etc.).

Contenido gramatical:

La oracion y sus componentes. El verbo: Verbos debiles, fuertes, mixtos e irregulares. Formas verbales nominales o infinitas, simples y compuestas. Uso de los tiempos verbales, de los modos y de la voz activa y pasiva, y distintas posibilidades de expresion de la temporalidad, la modalidad y la voz pasiva. Aspectos verbales. Valencias. Regimen de los verbos. Valores y usos del verbo lassen. Valores y usos de los verbos haben, sein y werden. Formacion de verbos mediante prefijacion, sufijacion y composicion. Problemas de sinonimia, homonimia, afijacion y diferente conjugacion segun su significado. El sustantivo: Clasificacion segun su forma y contenido. Sustantivos con la misma forma en singular, pero con distinto genero, plural y significado. Formacion mediante ablaut, prefijos, sufijos, composicion. Sustantivacion de verbos, adverbios y adjetivos. El articulo: uso del articulo determinado, indeterminado y ausencia de articulo. El adjetivo: Adjetivacion. El pronombre: Clases y usos. El adverbio: Adverbializacion. La preposicion: Formas y usos especiales. Funciones de es. El atributo: clases y concordancias. Concordancias del sujeto con el predicado, sujeto/objeto, etc. La negacion. Particulas y modificadores del enunciado. La oracion: clases y relaciones intra e interoracionales. Ordenacion de las partes constitutivas y libres dentro de la oracion y de las oraciones en las construcciones oracionales complejas. Funciones de las oraciones en su interrelacion. Oraciones con funciones de sujeto, objetos, complementos circunstanciales, etc. Oraciones con funciones de atributo: oraciones de infinitivo con zu, Participiales, de relativo, etc. Correlacion de los tiempos verbales entre las oraciones. Interrelacion de la ortografia con la morfosintaxis. Relaciones de la estilistica y de las variedades de la lengua con la morfosintaxis. Analogia, diferencias e interferencias morfosintacticas entre las lenguas alemana y española.

2. Arabe

Contenido gramatical:

repaso y Ampliación de los contenidos del ciclo elemental.

Sintaxis:

Objeto de la sintaxis. Division de las palabras. La flexion: sus clases. Signos de la flexion o declinacion. Signos excepcionales de la flexion: el dual, plurales sanos masculinos y femeninos, y los cinco nombres irregulares. El imperfecto subjuntivo. Particulas que rigen el subjuntivo. El imperfecto condicional. Particulas que rigen el condicional. La oracion condicional. Regimen del sujeto en relacion con el verbo. La flexion del nombre (nominativo, genitivo y acusativo). Concordancia del sujeto con el verbo: cuando el sujeto precede al verbo y cuando el verbo precede al sujeto. La oracion nominal. El incoativo y el enunciativo. Regimen del incoativo y del enunciativo. El verbo kana y sus similares. Concordancia de estos verbos con el sujeto. El verbo kada y sus similares. Inna y sus hermanas: efectos que producen en la oracion nominal. El nombre en acusativo. Complemento directo: definicion y lugar del mismo en la oracion. Complemento circunstancial: definicion. Complemento de motivo. Complemento absoluto. Complemento de concomitancia: definicion. Requisitos del regente. Complemento de estado: definicion. Condiciones requeridas por el complemento de estado. Complemento de especificacion: definicion. Uso de este complemento. El nombre en genitivo. Estructura de la anexion. El adjetivo y la anexion: posicion del adjetivo. Genitivo en cadena. Excepciones. Las preposiciones o particulas de genitivo. Empleo y significado de las preposiciones

mas usadas. Analisis gramatical. Oraciones afirmativas. Oraciones negativas: particulas que indican negacion. Oraciones interrogativas. Particulas y adverbios interrogativos. Oraciones imperativas. Oraciones de relativo.

3. Chino

Contenido fonético:

Reconocimiento y uso de los esquemas de entonacion mas importantes y su evolucion. Variacion de tono en los diferentes casos. Influencia de los cuatro tonos sobre el tono neutro. Pronunciacion dialectal y oficial: vocales y consonantes.

Contenido gramatical:

Expresión del aspecto perfectivo en las oraciones simples y en las compuestas coordinadas o subordinadas. Oraciones de voz activa y pasiva. Relacion entre las construcciones de complemento potencial y las construcciones de verbos optativos. Discernimiento entre las construcciones potencial y de grado. Diferencia entre las construcciones de oracion verbal y de predicado nominal. Oracion con construccion verbal en serie. Sustantivacion de verbos, adverbios y adjetivos. Adverbializacion. Ordenacion de varios determinantes en la misma oracion. Lengua clasica y moderna: lenguaje hablado y escrito. Obras literarias. A) el lenguaje hablado de ambas lenguas. B) introduccion al lenguaje popular en la lengua escrita moderna. C) lengua escrita moderna literaria. D) lengua escrita clasica de la epoca de oro. E) particulas modales e interjecciones utilizadas en la lengua y en la lengua moderna. Estudio de la historia de la civilizacion, literatura costumbres y circunstancias socio-politicas como factores que influyen en la lengua. Escritura: Evolucion de la lengua china. Formacion de los caracteres. Formas escritas de los caracteres: A) forma antigua y simplificada. B) comparación entre ambas formas, ventajas y desventajas. C) necesidad de la simplificacion. Sistema mas idoneo para la Simplificacion. D) breve estudio sobre la evolucion de la ortografía y la caligrafia. Las distintas escuelas de caligrafia.

4. Danes

Contenido fonético:

consolidacion y Ampliación de los contenidos del ciclo elemental. Practica de la pronunciacion y percepcion del stod y de los grupos consonanticos y fonemas vocalicos especialmente dificiles de captar y producir por el hablante español. Estudios de los alofonos mas importantes. Prosodia de la oracion, según la morfosintaxis y la semantica.

Contenido gramatical:

Consolidacion y Ampliación de los contenidos del ciclo elemental. El articulo: su uso y omision, casos excepcionales. El sustantivo: composicion. Derivacion. El adjetivo: graduacion por medio de otras palabras. Graduacion de los adjetivos que no tienen forma positiva correspondiente. El adverbio: grados de los adverbios primitivos. Particulas utilizadas como adverbios. Las preposiciones: con uso adverbial.

Omision de la preposicion. Los pronombres: personales despues de end. Énfasis de los reflexivos. Expresiones impersonales con pronombres. Ampliación del uso del sujeto formal. Posesivos: Ampliación del uso de hans/sin. Relativos: Ampliación del uso de der/son. Relativos con preposicion. Los numerales: fracciones. Numeros aproximados. Las conjunciones: oraciones subordinadas con y sin conjuncion. Los verbos: uso de los tiempos y de los modos. Formas de expresar el modo. Formas de expresar el aspecto. La voz pasiva (Ampliación). Semantica de los prefijos verbales. Verbos con preposicion o particula. El orden de palabras y de las partes de la oracion: subordinadas de condicion. Varios adverbios dentro de una misma oracion. El habla indirecta.

5. Frances

Contenido fonético:

Fonemas franceses: Consolidacion de la pronunciacion de los fonemas con especial atencion a aquellos que presentan mayor dificultad. Estudio de los alofonos mas importantes. Particularidades de

pronunciación: palabras anómalas. Numerales. Nombres propios. Palabras extranjeras: las que conservan su pronunciación original. Las adaptadas al sistema francés. Homófonos. La *liaison* y la *elision*: la *liaison*: facultativa. Casos especiales. La *elision*: casos especiales. Acento, ritmo y entonación: consolidación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. Especial atención a la función expresiva del acento y la entonación. Práctica de la lectura en voz alta. Características más representativas de los distintos niveles de lengua. Sensibilización a las principales variedades regionales.

Contenido gramatical:

sintagma nominal. El sustantivo: género y número. Consolidación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. Estudio de casos especiales. Los determinantes. Consolidación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. El artículo: casos especiales de utilización. Estudio pormenorizado de su omisión. Los demostrativos: particularidades de utilización, especialmente las derivadas de su valor enfático. Los posesivos: utilización de las formas fuertes. Usos particulares. Los numerales: variantes locales de ciertos cardinales. Formas arcaicas de ciertos ordinales. Los indefinidos: empleo adverbial de ciertos indefinidos. *Chaque* y el determinante posesivo. El adjetivo: consolidación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. Concordancia. Casos especiales. Lugar. Estudio detallado según factores de orden sintáctico, rítmico, semántico. Grado: casos especiales. Sustantivación y adverbialización de ciertos adjetivos. Los pronombres. Personales: revisión exhaustiva de los contenidos del nivel elemental. Ciertos empleos particulares. Valor enfático. Dativo de interés o expletivo. Formas de cortesía, majestad y modestia. Demostrativos: observación de algunos usos particulares: tendencias actuales en el uso de las formas simples. Utilización expresiva de ciertos demostrativos. Posesivos: utilización con valor absoluto. Su presencia en ciertas expresiones. Indefinidos: consolidación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. Casos particulares. Relativos e interrogativos: revisión exhaustiva de los casos estudiados en el nivel elemental. Otros usos: relativo sin antecedente expreso. Utilización de las formas compuestas en función sujeto. *Dont*: particularidades de uso. Relativos indefinidos. Sintagma verbal. El verbo: continuación del estudio de verbos irregulares iniciado en el nivel elemental. Verbos defectivos más usuales. Preteritos indefinido y anterior: formas y empleos y valores. Preteritos imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo: formas y empleos y valores. Trasposiciones estilísticas de tiempos y modos. Participle present-gerondif: oposiciones formales y funcionales. Concordancia. Casos particulares: de las formas personales. De la forma adjetiva. El adverbio: estudio pormenorizado de los adverbios que ofrecen particularidades de uso. Ampliación del estudio de locuciones adverbiales. Sintaxis oracional. Oración simple: enunciativa: inversión de sujeto. Construcciones impersonales: sujeto aparente, sujeto real. Profundización en el estudio de los procedimientos expresivos. Exclamativa: consolidación y ampliación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. La oración compleja. Subordinación: oraciones subordinadas sustantivas introducidas por las locuciones: *a ce que*, *de ce que* y *en ce que*. Oraciones subordinadas adjetivas: sin antecedente con valor sustantivo. Casos especiales de colocación del pronombre relativo respecto a su antecedente. Inversión de sujeto. Oraciones subordinadas adverbiales: estudio exhaustivo del sistema de subordinación iniciado en el nivel elemental. Construcciones con valor equivalente. La inversión del sujeto. Casos particulares. Tipos de enunciado: el estilo indirecto libre. Se profundizará en el estudio comparativo entre el español y el francés iniciado en el nivel elemental.

6. Griego

Contenido fonético:

Prácticas y consolidación de la pronunciación de los fonemas especialmente difíciles y sus alofonos. Normas para la ortografía y pronunciación de los préstamos. Homófonos y parónimos. Estudio de los dos sistemas de acentuación: monotónico y politónico.

Contenido gramatical:

El verbo: estudio detallado de la voz activa y medio-pasiva. Verbos paralelos y mixtos: con doble tema en presente y aoristo y el mismo significado, por ejemplo *anakatev-anakatnv*. Con doble tema en presente y aoristo y diferente significado, por ejemplo *gyrev-gyrzv*. Con doble tema en presente e

invariable en aoristo, y con el mismo significado, por ejemplo *baranv-barnv*. Con doble tema en presente e invariable en aoristo, y con diferente significado, por ejemplo *mhn-mhmv*. Verbos con futuro y aoristo ii pasivo, por ejemplo *kbv-a kop-kphka*. Verbos con doble forma en aoristo pasivo. Participios pasivos irregulares, por ejemplo *dystyxismnow baremnow molysmnow*. Participios pasivos con doble tema, por ejemplo *sfalismsnow-sfalig-mnow*. Restos de infinitivos en el griego moderno. Regimen. El sustantivo: Sustantivos con distinto genero en plural, por ejemplo o *plotow-ta ploth*. Sustantivos con doble forma y genero en plural, por ejemplo o *btow- oi btoi /ta bta*. Sustantivos con doble forma en singular y plural, por ejemplo o *grontaw / o grow oi grontew / oi groi*. Sustantivos con doble forma solo en singular, por ejemplo o *elfaw / o elfantaw oi elfantew*. Sustantivos con doble forma en plural pero con el mismo genero, por ejemplo o *kapetniow oi kapetnioi / oi kapetanaoi*. Restos del dativo en el griego moderno. Sustantivos elipticos. Sustantivos indeclinables. El adjetivo: adjetivos irregulares (*polw poll pol*). Adjetivos elipticos. Grados irregulares y elipticos. El adverbio: estudio detallado de los adverbios. El uso y diferencias entre *san* y *vw*. Adverbio en *-vw* y *-a* con diferente significado, por ejemplo *akrib- akribw*. La reiteracion adverbial, su matiz y significado. Uso adverbial de sustantivos. Expresiones adverbiales, por ejemplo *ot' aleia*. Irregularidades en el grado de los adverbios. Las preposiciones: estudio detallado de las preposiciones. Uso de las preposiciones antiguas *dia ek en ep pro ypr yp syn plhn meon* en algunas expresiones, y su significado. Las conjunciones: estudio detallado de las conjunciones. Conjunciones con doble y multiple uso. El significado y la funcion de las particulas *aw a na ma gia*. La oracion: se da mayor énfasis a las oraciones compuestas. Ampliación del uso del estilo indirecto. Estudio detallado de las condicionales y de las de relativo. Formacion de palabras (derivacion, composicion). Estudio de las diferencias principales entre *cazarevusa* y *dimotiki*.

7. Inglés

Contenido fonético:

Pronunciacion de los fonemas ingleses: practica y consolidacion de la pronunciacion de los grupos consonanticos y fonemas vocalicos especialmente dificiles de captar por el hablante Español. Estudio especifico de grafemas que pueden plantear dificultades especiales (ejemplo: *ght, oo, ou, ough, etc.*). Grafemas mudos. Estudio de los alofonos mas importantes de cada fonema. Palabras de pronunciacion anomala (ejemplo: *hiccough*). Pronunciacion de los prestamos de palabras extranjeras. Homografos y homofonos. Diferencias mas importantes entre la pronunciacion americana y la britanica. Entonacion: frases que plantean problemas especiales (ejemplo: exclamaciones con forma de pregunta). Diferencias entre la entonacion americana y la britanica. Entonacion de los distintos tipos de *tag questions* y otras dificultades especiales. Acento y ritmo: principales pautas ritmicas en torno al grupo nominal. Acento principal y secundario. El acento en las palabras compuestas y derivadas. Cambio de acento segun la funcion gramatical de la palabra (ejemplo: *contrast, import*). Acento en palabras de la misma raiz.

Contenido morfosintactico:

consolidacion y Ampliación de los contenidos del ciclo elemental. Formacion de palabras: fondo primitivo. Prestamos de lenguas extranjeras. Derivacion. Composicion: Nombres compuestos. Adjetivos compuestos. Verbos compuestos. Reduplicacion. Apocopes. Blends. Acronimos. Cambios de funcion en las palabras: sustantivacion. Adjetivacion. Adverbializacion. Sintagma nominal: sintagmas nominales complejos: premodificacion y postmodificacion. Sintagmas nominales adjetivados. Sintagma verbal: el subjuntivo. Combinaciones de auxiliares. 4.2.1 modal + *have* + *v-ed*. 4.2.2 modal + *be* + *v-ing*. Sintaxis oracional: Transformacion pasiva: 5.1.1 de oraciones con objeto directo e indirecto. 5.1.2 de oraciones con complemento preposicional. Subordinadas nominales: Ampliación del uso del estilo indirecto. Oraciones de relativo restrictivas y no restrictivas (uso de las comas). Subordinadas adjetivas: de participio. El sujeto del gerundio y del infinitivo. Extraposicion de elementos de la oracion: *clif sentences*. Inversion. Contenido nocional: Ampliación y consolidacion del contenido del ciclo elemental. *Deixis*: referencia anaforica (*above, such, former, latter, etc.*). Referencia cataforica (*below, as follows, the following, this, etc.*). Relaciones de accion: acciones y procesos impersonalizados: la pasiva (Ampliación). Verbos que cambian de significado en pasiva. Verbos que cambian de significado segun vayan seguidos de infinitivo o de gerundio. Causatividad

(have causativo, get, lie vs. Lay, etc.). Nociones cuantitativas de grado (Ampliación): quite (a), rather (a), such (a), fairly, pretty, etc. Almost, nearly (as), not nearly (as). Partly, slightly, somewhat, scarcely, hardly, etc. Nociones y relaciones temporales (consolidación y Ampliación): tiempo definido e indefinido. Tiempo de referencia: la secuencia de tiempos: indicadores adverbiales y verbales del tiempo de referencia. tiempo de referencia pasado, presente y futuro. Acción simultánea, posterior, anterior al tiempo de referencia. Nociones aspectuales: aspecto progresivo: duración limitada. Hábito temporal. Hábito continuado (s + be + always + v-ing). Aspecto perfectivo (Ampliación). Modalidad: modalidad personalizada e impersonalizada: the speaker's authority vs. External authority (must vs. Have to, may vs. Can, shall vs. Will, etc.). Deducciones (must/might/can't inf.). Escala de probabilidad (Ampliación): con auxiliares. Con bound to/certain to/likely to/unlikely to, etc. Expresión de hipótesis (uso del subjuntivo y de los condicionales). Expresión de énfasis. Enlace del discurso: iniciación, orden, adición, refuerzo, resumen y Generalización, explicación y reformulación, etc.

8. Italiano

Contenido fonético:

Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas: Fricativo sonoro dental /z/; lateral palatal /l/; fricativo palatal /s/; africado sordo dental /ts/; africado sonoro dental /dz/. Se insistirá en la entonación.

Contenido gramatical:

profundización de los contenidos morfosintácticos vistos en el ciclo anterior. Formación de las palabras: derivación. Composición. Prestamos de lenguas extranjeras. Sintaxis oracional: profundización en el estudio del estilo directo e indirecto. Ampliación del estudio de la concordancia y del uso de modos y tiempos Verbales. Transformación de frases implícitas en explícitas y viceversa. Verbos que rigen infinitivo con o sin preposición. Interferencias entre el español y el italiano a nivel léxico y gramatical: vocabulario, raíces comunes, preposiciones, verbos, etc.). Niveles y registros de lengua. Aproximación a las variedades regionales, a las hablas especializadas y de grupo.

9. Japones

Contenido fonético:

fenómenos fonéticos más característicos: A) elisiones, asimilaciones, ensordecimiento y geminación consonántica al combinarse algunos términos de origen chino. B) casos de geminación consonántica debida al énfasis. C) casos de inclusión de w eufónica intervocalica. D) frecuente sonorización de la consonante inicial del segundo miembro, en los compuestos.

Contenido gramatical:

las partículas: análisis pormenorizado y estudio de conjunto. Sistema ko-so-a-do basado en los demostrativos (kore, sore, are, dore, etc.), y despliegue morfológico del mismo. Adición de mo/de mo/ka a sus formas interrogativas. Estudio detallado de la forma transicional te (o de) en sus diversos aspectos (con verbos, adjetivos, nombres y nombres adjetivales) y múltiples aplicaciones. Giros y expresiones frecuentes con te (ni tsuite, ni totte, ni tai shite, ni yotte, ni oite, ni statte, ni shite, to shite, O motte, etc.). Reflexión sobre las distintas modalidades de adverbio: A) adverbios originariamente tales. B) adjetivos en ku. C) nombres adjetivales (y algún nombre sustantivo) con ni. D) algunos verbos en forma te (o de). E) adverbios onomatopéyicos y similares. F) números, cantidades. G) expresiones adverbiales. Términos nominales de especial importancia estructural: koto, no, mono, tokoro, yoo, mama. Análisis comparativo de las formas verbales y adjetivales. Verbos irregulares. El japonés como lengua aglutinante: precisión y riqueza expresiva en los términos compuestos (verbos compuestos, adjetivos y nombres compuestos, diversos enlaces mixtos). Análisis del contraste entre el estilo directo y el indirecto. Encadenamiento de frases y construcción de párrafos. Ampliación de conocimientos sobre términos onomatopéyicos propiamente dichos (gisei-go) y similares a ellos (gitai-go). Principales capítulos en que tales términos pueden agruparse: A) simples, imitativos. B) simples, con to. C) simples en ri. D) reduplicativos. E) de esquema que sugiere reduplicación, pero la elude. La gramática japonesa, cotejada con la española en sus principales aspectos morfológicos y sintácticos. El estilo peculiar de la lengua escrita y sus variantes con respecto a la lengua hablada.

Ampliación y profundización en el estudio de los niveles de lenguaje y el lenguaje honorífico (keigo). Términos de ensalzamiento (sonkei-go) y de Rebajamiento o humildad (kenson-go). Principales sustantivos y verbos específicos de cada nivel. Tres maneras de transformar un verbo normal en Honorífico. Reflexión sobre las construcciones y giros japoneses que ofrecen mayor dificultad de traducción al español, y viceversa. Escritura: Dominio de los silabarios hiragana y katakana. Conocimiento y correcto uso de unos 600 kanji (caracteres chinos). Adiestramiento en el manejo de diccionarios de kanji.

10. Neerlandes

Contenido gramatical:

Peculiaridades de los sustantivos: a la vez de clases de y het con o sin Diferencia de significado; sustantivos compuestos. Peculiaridades Del diminutivo. Peculiaridades en la formación del plural de los sustantivos: dos plurales y el mismo o distinto significado. Los casos: el genitivo, el dativo; expresiones que lo conservan: Genitivische tijdsbepalingen. El adjetivo: adjetivos absolutos y relativos, subjetivos y objetivos, metonymisch gebruikte adjectieven, versierende adjectieven, pleonasme; el uso adverbial del adjetivo; casos dudosos de la flexión en e del adjetivo. Ampliación y consolidación del contenido del núcleo verbal visto en el ciclo elemental. El subjuntivo. Adverbios conjuntivos o locuciones conjuntivas. Conjunciones correlativas; conjunciones subordinantes. El lenguaje o estilo indirecto. Oraciones subordinadas adverbiales de condición, finales, consecutivas, concesivas, restrictivas, causales, contrastivas y comparativas. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. Oraciones subordinadas sustantivas. La formación de palabras. La composición. El sustantivo y el adjetivo. El Verbo. La formación de palabras. La derivación. Prefijos, sufijos: el sustantivo, adjetivos y adverbios. La colocación de las partes de la oración. Sintaxis de la oración enunciativa. Colocación del verbo, del auxiliar y del modal en la oración principal de las enunciativas. Colocación del sujeto. Colocación de un complemento al principio de la frase. El adverbio, sustantivo o adjetivo de un verbo separable colocado al final de la oración en los tiempos compuestos. Complementos circunstanciales que determinan la acción al final de la frase. El participio pasivo de los tiempos compuestos al final de la oración o su supresión. El predicado nominal de un verbo copulativo. Colocación de los complementos directo e indirecto dependiendo de si ambos son pronombres, sustantivos, o uno u otro. Colocación de hier, daar, ginds, er. Colocación de la negación. Colocación del infinitivo no precedido de te u om... te. Oración subordinada que depende de un verbo, sustantivo o adjetivo, seguidos de una preposición determinada. La oración subordinada. Colocación del verbo en las oraciones interrogativas, exhortivas, desiderativas, exclamativas.

11. Portugues

Contenido fonético:

Fonemas portugueses: Consolidación de la pronunciación de los fonemas portugueses con especial Atención a aquellos que presentan mayor dificultad. Estudio de los alofonos más importantes. Particularidades de pronunciación: Palabras anómalas. Palabras de pronunciación viciosa. Palabras extranjeras: adaptación al sistema portugués. Homófonos. Acento, ritmo y entonación: consolidación de los conocimientos adquiridos en el ciclo elemental. Especial atención a la función expresiva del acento y la entonación. Práctica de la lectura en voz alta. Características más representativas de los distintos niveles de lengua. Sensibilización a la fonética de la lengua portuguesa en Brasil.

Contenido gramatical:

El sustantivo: género y número. Consolidación de los conocimientos adquiridos en el ciclo elemental. Estudio de los casos especiales. Sustantivación. Los determinantes. El artículo: casos especiales de utilización. Estudio pormenorizado de su omisión. Los demostrativos: particularidades de utilización, especialmente las derivadas de su uso enfático. Los posesivos: usos particulares. Los numerales: consolidación de los conocimientos adquiridos en el ciclo elemental. Los indefinidos: consolidación de los conocimientos adquiridos en el ciclo elemental. El adjetivo: Concordancia. Casos especiales. Colocación. Estudio detallado según: Factores de orden semántico. Factores de orden sintáctico. Factores de orden rítmico. Grados: casos especiales. Adjetivación. Los pronombres. Personales: revisión exhaustiva de los contenidos del ciclo elemental. Valor enfático. Demostrativos: observación

de algunos usos particulares. Posesivos: utilizacion en valor absoluto. Su presencia en ciertas expresiones. Indefinidos: casos particulares. Relativos e interrogativos: revision de los casos estudiados en el ciclo elemental. Relativos indefinidos. Sintagma verbal. El verbo: continuacion de los verbos irregulares iniciado en el ciclo elemental. Verbos defectivos mas usuales: uso del preterito indefinido y preterito perfecto. Uso del mais-que-perfeito. Uso del preterito imperfecto y del futuro del subjuntivo. Transposiciones estilisticas de tiempos. Concordancia: casos particulares: de las formas personales. De la forma adjetiva. Intinitivo flexionado. El adverbio: Estudio pormenorizado de los adverbios que ofrecen particularidades de uso. Ampliación del estudio de locuciones adverbiales. Adverbializacion. Formacion de palabras. Derivacion. Composicion. Parasintesis. Procedimientos: Prefijos. Sufijos. Familia de palabras. Sintaxis oracional: Oracion simple: revision de las estudiadas en el ciclo elemental segun el predicado: particularidades. Declarativa: Inversion de sujeto: Construcciones impersonales. Sujeto real. Sujeto aparente. Profundizacion en el estudio de los procedimientos expresivos. Exclamativa: consolidacion y a Ampliación de los conocimientos adquiridos en el ciclo elemental. La oracion compuesta: revision de las oraciones coordinadas segun su significado y prescindiendo del nexos. Estudio exhaustivo de las oraciones subordinadas. Tipo de enunciado: estilo indirecto libre. Se profundizara en el estudio comparativo entre el español y el portugues Iniciado en el ciclo elemental.

12. Rumano

Contenido fonético:

Consolidacion de la pronunciacion de los fonemas rumanos con especial atencion a aquellos que suponen mayor dificultad. Sineresis y elision. Epentesis de las semivocales: i, u. Pronunciacion de palabras extranjeras en rumano. Acento y entonacion. Características mas representativas de los distintos niveles de lengua. Variedades regionales.

Contenido gramatical:

Consolidacion de los contenidos del ciclo elemental. Sintaxis oracional: Oracion simple y compuesta. Enunciativas/interrogativas (afectivas/no afectivas). Enunciativas: Propiamente dichas/optativas/potenciales /dubitativas/imperativas. Interrogativas: propiamente dichas/potenciales/dubitativas. Oraciones: Bimembres/unimembres. Oraciones: Verbales/nominales. Relacion de coordinacion y subordinacion: Oraciones coordinadas: copulativas/disyuntivas/adversativas/con clusivas. Posicion sintactica de sujeto: en el enunciado oracion. Clases. Expresión. En el enunciado oracion compuesta. Oracion con valor de sujeto. Regente. Conexion. Posicion sintactica de predicado: en el enunciado oracion. Clases. Expresión. En el enunciado oracion compuesta. Oracion atributiva. Conexion. Posicion sintactica de complemento del nombre: en el enunciado oracion. Clases: adjetival, sustantival, verbal, Adverbial. Expresión. En el enunciado oracion compuesta. Oracion completiva del nombre. Regente. Conexion. Posicion sintactica de complemento no circunstancial. Complementos: directo, indirecto, de agente. En el enunciado oracion. Regente. Expresión. En el enunciado oracion compuesta. Oraciones completivas: directa, indirecta, de agente. Regente. Conexión De la subordinada. Posicion sintactica de complemento circunstancial. Complementos circunstanciales: de lugar, de tiempo, de causa, de fin, de modo, consecutivo, instrumental, condicionales, concesivo, sociativo, etc. En el enunciado oracion. Regente. Clases. Expresión. En el enunciado oracion compuesta: oraciones completivas circunstanciales: de lugar, de tiempo, de causa, de fin, de modo, Consecutivas, instrumentales, condicionales, concesivas, sociativas, etc. Regente. Clases. Conexion. Estilo directo e indirecto: paso de un estilo a otro; las modificaciones resultantes. Fenomenos y procedimientos sintacticos. Repetición. Palabras incidentales. Significado de las palabras. Homonimia. Paronimia. Polisemia. Sinonimia. Antonimia. Formacion de palabras: composicion. Sustantivos compuestos. Adjetivos compuestos. Adverbios compuestos. Pronombres y numerales compuestos. Composicion por abreviacion de iniciales. Cambio de funcion de las palabras. Sustantivacion. Adjetivacion. Adverbializacion. Prestamos de lenguas extranjeras. Analogia y diferencias entre el castellano y el rumano.

13. Ruso

Contenido fonético:

Consolidación de pronunciación de los fonemas de especial dificultad para los castellanohablantes. Entonación afirmativa. Entonación interrogativa. Entonación enfática, con valor semántico. Efectos de la acentuación sobre la realización de los fonemas. Voces de origen extranjero con rasgos específicos en su pronunciación.

Contenido gramatical:

El sustantivo. Consolidación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental. Sustantivos con declinación irregular, mixta o con vocal caduca. Declinación de nombre de origen extranjero. El adjetivo. Ampliación de conocimientos. Adjetivos compuestos. Adjetivos de matiz, cualidad total, cualidad parcial, aumentativos, diminutivos, afectivos, despectivos, etc. El verbo. Hincapié especial en los verbos de movimientos simples y derivados. Familias léxicas verbales. Verbos de la familia estudiar. Verbos de la familia recordar. Nociones generales sobre la semántica del verbo. El participio, como adjetivo verbal. Hincapié especial en aquellos participios, que no existen en castellano. El gerundio, como adverbio verbal. Hincapié especial en aquellas formas de gerundio que no se dan en castellano. El concepto de reflexibilidad, en castellano y en ruso. Verbos reflexivos, verbos de acción mutua. Estudio comparado. El verbo reflexivo y la voz pasiva. Voz activa. Voz pasiva. Funcionamiento en el sistema verbal ruso. Los pronombres indefinidos. Tipos y clases. Partículas de indefinición, de desconocimiento total, desconocimiento parcial, indiferencia, selección, etc. Partículas de la lengua rusa. Partículas indefinidas, familiares, incoativas. Semántica y empleo. Práctica intensiva de lectura y comprensión de números enteros, quebrados, decimales, porcentaje, fechas, suma, resta, multiplicación y división. Desarrollo de léxicos monotemáticos, relativos a los hechos y conceptos básicos de la vida cotidiana, social, política, económica, artística, espiritual, etc. Iniciación a la traducción directa e inversa, oral y escrita. Lectura y comentario de textos de revistas y periódicos. Estudio y comentario léxico, gramatical, estilístico y funcional del texto. Lectura y comentario lingüístico y extralingüístico de textos literarios. Comentario gramatical, léxico. Redacciones guiadas sobre temas cotidianos y actuales. Expresión oral sobre cualquier tema cotidiano y actual.

2. Orientaciones metodológicas

El objeto prioritario de la enseñanza de lenguas es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no solo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa. Deben ser las necesidades del alumno, en cada momento, y las condiciones en cada momento también, las que aconsejen la utilización de diferentes recursos, diferentes estrategias, aunque ello suponga conjunción de diversos enfoques metodológicos. Según esta orientación, los alumnos deben ser los protagonistas de su aprendizaje. Se tenderá a organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre los alumnos, la motivación hacia el aprendizaje y el aumento del tiempo de actuación del alumno y de comunicación real. El profesor pasa a ser presentador, informador, animador y evaluador de la actividad; no se limitará a la corrección de errores sino observará las dificultades colectivas e individuales. De acuerdo con esto planificará las fases de presentación, comprensión, práctica y creación. La enseñanza será cíclica y acumulativa. Partiendo de la prioridad de la lengua hablada en la vida real se atenderá equilibradamente a todos los aspectos de comprensión y producción orales y escritas. La gramática se introducirá en función de las necesidades del proceso de aprendizaje de la lengua como instrumento de comunicación.

3. Actividades

El resultado de cualquier acto de comunicación es el producto de un componente estrictamente lingüístico (la lengua) y de un componente extralingüístico (la situación), por tanto, la condición esencial en la fase de práctica del lenguaje es la contextualización, es decir, la presentación gradual del significado por medio de contextos situacionales o verbalizados, en la que los medios audiovisuales han de ocupar un lugar importante.

Criterios de selección de actividades.

1. Al seleccionar las actividades, el profesor debe tener claros los objetivos linguisticos perseguidos, asi como su integracion global en el proceso de aprendizaje.
2. Los alumnos deben conocer en todo momento cuales son los objetivos de la actividad. Las reglas o instrucciones para la realizacion de las actividades deben ser muy claras para asegurar la participacion de todos los alumnos.
3. Se programaran actividades tanto orientadas a la adquisicion de competencia linguistica como a su practica y consolidacion.
4. Debe tenerse en cuenta el principio de la disminucion gradual del control por parte del profesor. La practica controlada debe estar siempre contextualizada.
5. Las actividades deben suponer un estimulo para el alumno. La participacion activa de este es uno de los principales factores de motivacion para el aprendizaje.